

Catalogo **Spazio Corpo**  
di Mattia Riami



# Spazio Corpo

## Catalogo opere

Mostra personale di Mattia Riami presentata per la prima volta a Spazio Solido, Via Inferiore 53 - Treviso, Italia.

Periodo di esposizione dal 3 / 03 / 2023 al 12 / 03 / 2023

Testi: Garance Laporte e Mattia Riami

Supervisione: Annalisa Tornabene

Fotografie catalogazione opere: Ugo Carmeni

## Catalogue of artworks

Solo exhibition by Mattia Riami presented for the first time at Spazio Solido, Via Inferiore 53 - Treviso, Italy.

Exposure period from 3 / 03 / 2023 to 12 / 03 / 2023

Texts: Garance Laporte and Mattia Riami

Supervision: Annalisa Tornabene

Photographs cataloging artworks: Ugo Carmeni

## ITA

La mostra di Mattia Riami allo Spazio Solido nasce dal desiderio di mettere in luce la sua attuale ricerca all'interno dell'Accademia di Venezia.

Le nove opere d'arte qui presentate sono state create appositamente per l'occasione e sono diretta conseguenza degli studi che l'artista sta portando avanti ora in Accademia, in particolare con la prof.ssa Annalisa Tornabene.

Se la ricerca attuale di Mattia Riami è fondamentalmente dedicata alla figura umana, egli ha deciso di inserire questo studio in uno spazio architettonico inteso come luogo, scatola, contenitore, disegnato e rappresentato da una linea onnipresente in ogni sua opera.

Infatti, il primo gesto dello spazio architettonico è quello di accogliere i nostri corpi umani. Offrendo loro uno spazio da abitare, permette loro di ripararsi, di muoversi e di incontrarsi. L'uomo e l'architettura si influenzano a vicenda. Molti architetti si interrogano su questa coesistenza, perché rinnovare il nostro pensiero sullo spazio richiede di riconsiderare il corpo umano. Questo è anche l'obiettivo della ricerca di Mattia Riami: presentare la relazione tra corpo e spazio.

Sapendo che quest'ultimo sta sperimentando nuovi linguaggi con la linea diretta, senza la possibilità di tornare indietro che il digitale offre, suggerisce una spontaneità ed una nuova genuinità. Questo ci porta a riflettere sulle rappresentazioni artistiche e letterarie contemporanee del rapporto tra corpo e spazio. Infatti, alcune proposte plastiche di performance disegnate attivano un rapporto di interdipendenza, con il corpo e lo spazio che agiscono insieme per far emergere l'opera.

In queste pratiche, il corpo del performer è interamente sollecitato dal movimento attraverso lo spazio più o meno ristretto che investe. Nella performance disegnata, l'azione del disegno è ciò che costituisce l'opera.

Il lavoro di Mattia Riami in piena sperimentazione, può essere collegato all'arte performativa.

Le sue figure umane, che ricordano molte fonti di ispirazione della storia dell'arte come l'opera di Marlene Dumas o i movimenti dei corpi della danza giapponese Ankoku Butoh fondata da Kazuo Ohno, diventano esse stesse i corpi del performer. O meglio, Mattia Riami diventa lui stesso il marionettista di questa performance disegnata, esplorando questi nuovi linguaggi che alimentano il suo percorso artistico.

## ENG

Mattia Riami's exhibition at the Spazio Solido was born from the desire to highlight his current research at the Accademia di Venezia.

The nine works of art presented here were created specifically for the occasion and are a direct consequence of the studies that the artist is carrying out now in the Academy, in particular with Professor Annalisa Tornabene.

If Mattia Riami's current research is fundamentally dedicated to the human figure, he decided to place this studio in an architectural space intended as a place, box, container, designed and represented by a line omnipresent in all his works.

In fact, the first gesture of architectural space is to welcome our human bodies. By offering them a living space, it allows them to shelter, move and meet. Man and architecture influence each other. Many architects wonder about this coexistence, because renewing our thinking about space requires reconsidering the human body. This is also the aim of Mattia Riami's research: to present the relationship between body and space.

Knowing that the latter is experimenting with new languages with the direct line, without the possibility of going back that digital offers, suggests a spontaneity and a new genuineness. This leads us to reflect on contemporary artistic and literary representations of the relationship between body and space. In fact, some plastic proposals of designed performances activate a relationship of interdependence, with the body and space acting together to bring out the work.

In these practices, the performer's body is entirely stimulated by movement through the more or less restricted space that it invests. In the drawn performance, the action of drawing is what constitutes the work.

Mattia Riami's work in full experimentation, can be linked to performative art. His human figures, which recall many sources of inspiration from art history such as the work of Marlene Dumas or the movements of the bodies of the Japanese dance Ankoku Butoh founded by Kazuo Ohno, become themselves the bodies of the performer. Or rather, Mattia Riami becomes himself the puppeteer of this designed performance, exploring these new languages that feed his artistic path.

**Dentro e fuori**

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)





Coinquilini

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

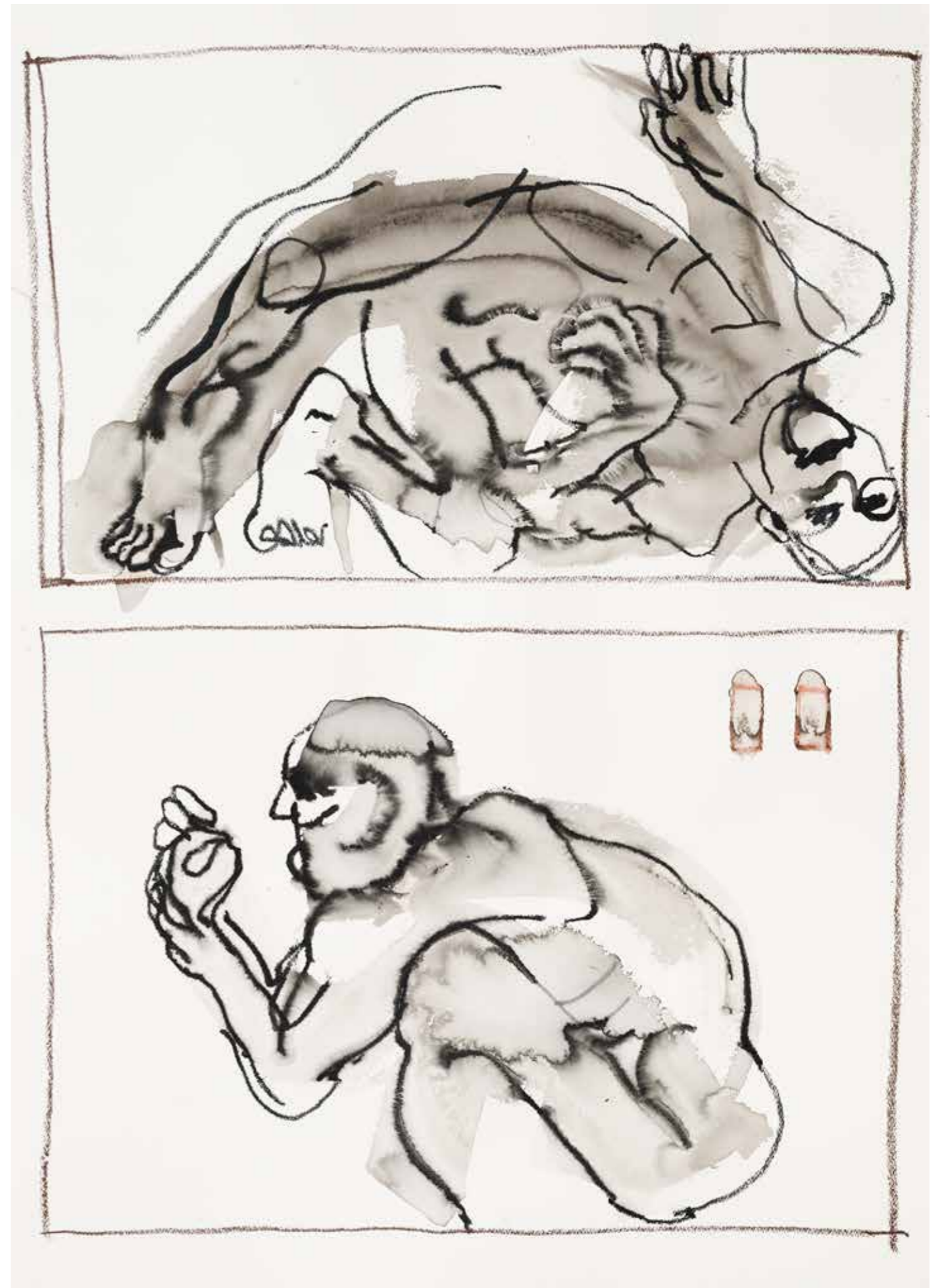
380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)



Uomo in scatola

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

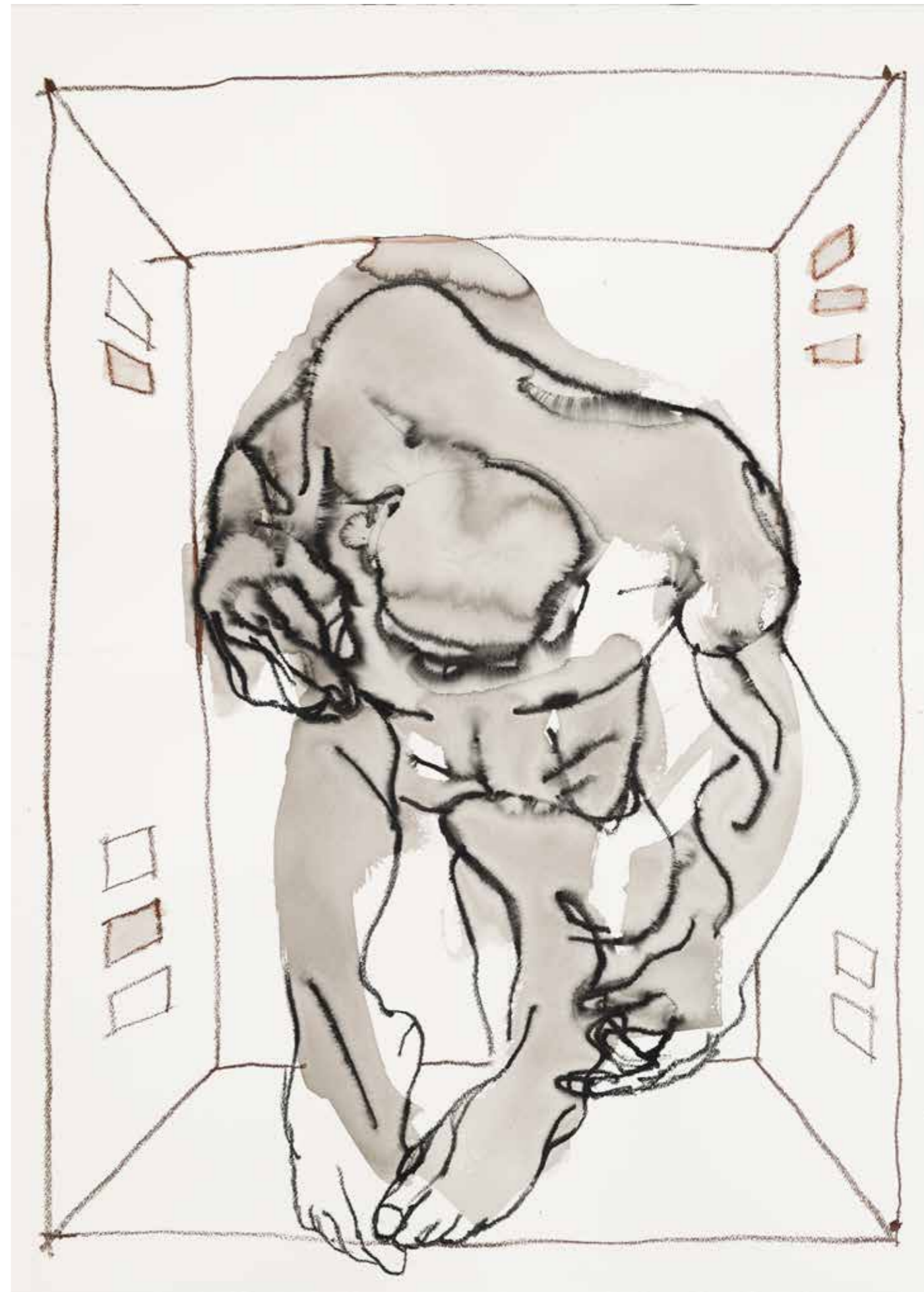
380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)





**L'architetto**

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)



### L'appeso

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)



### Esplorazione

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)





## Condominio

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

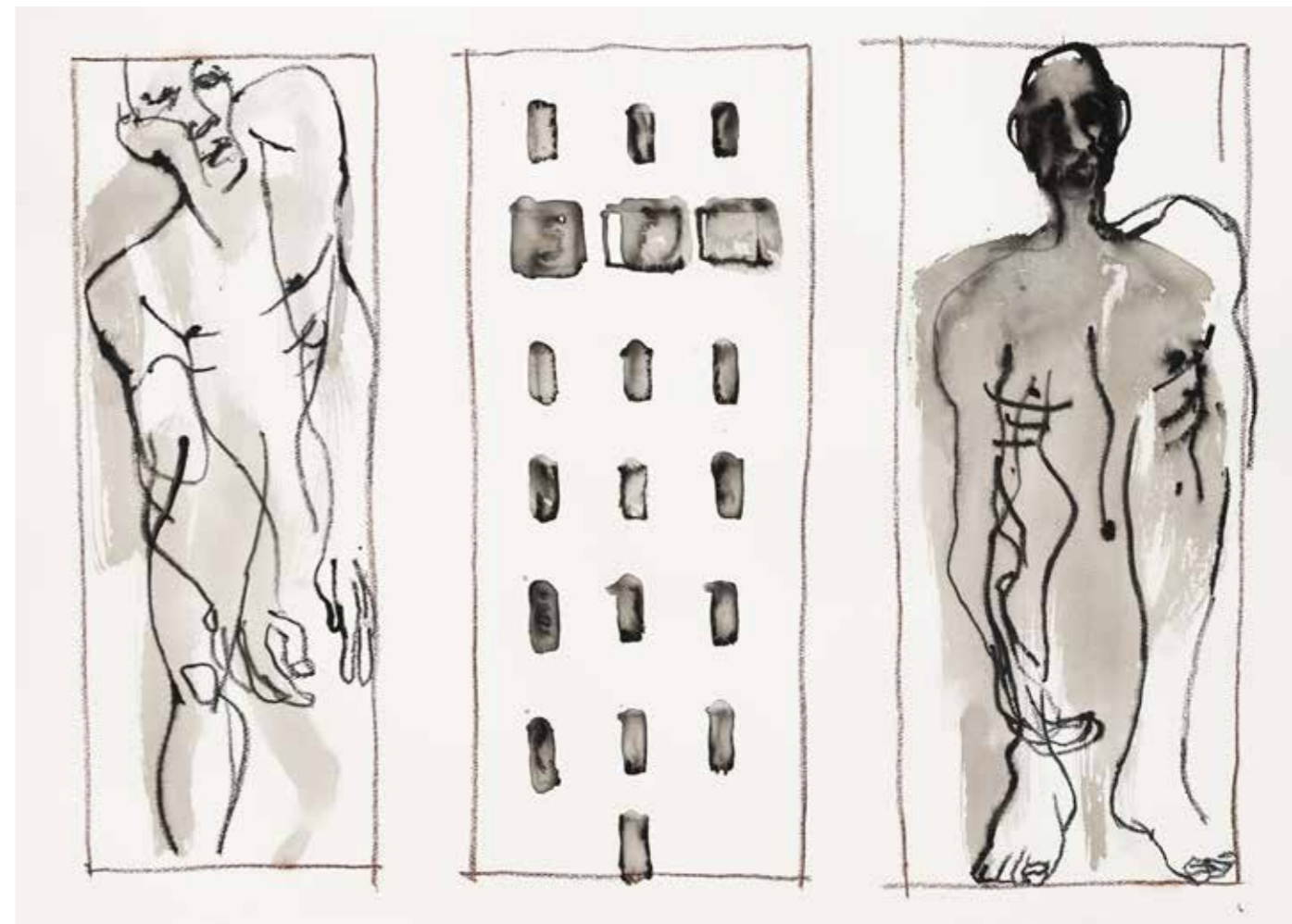
380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)



## Spazio Corpo

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (without frame)



**Adattamento**

2023

56x76 cm

Acrilico e pastelli su carta Fabriano Artistico Traditional White 300g

380 € (senza cornice)

2023

56x76 cm

*Acrylic and pastels on paper Fabriano Artistico Traditional White 300g*

380 € (without frame)



**Mattia Riami**

E-mail [mattiariami@gmail.com](mailto:mattiariami@gmail.com)

Pec [mattiariami@pec.it](mailto:mattiariami@pec.it)

Phone +39346006339

[www.mattiariami.com](http://www.mattiariami.com)

Social

illustration: [@mattiariami](#)

painting: [@riamimattia](#)



Catalogo **Spazio Corpo**

di Mattia Riami

